

# La Palette décorée de Minshat Ezzat (delta)

*Une découverte exceptionnelle réalisée par le service des antiquités de l'Égypte : une palette décorée en contexte archéologique*

\*  
SALEM GABR EL-BAGHDADI

**E**N 1998, LES FOUILLES MENÉES DANS LE CIMETIÈRE PROTODYNASTIQUE DE MINSHAT EZZAT permirent la découverte exceptionnelle d'une palette de grauwacke à décors en relief. Ces fouilles sont effectuées par le Service des Antiquités de l'Égypte sous la supervision du Secrétaire général des antiquités, dr.Gaballah Ali Gaballah et de Mohamed Abdel Fattah Abdel Ghani, directeur général des antiquités de Daqahlia et Damiette.

Directeur de la fouille : Salem Gabr el-Baghdadi, chef inspecteur des antiquités de Daqahlia ; archéologue et assistant : M.Sayed Fahti el-Talhawi ; archéologue superviseur, directeur de la région : M. Ibrahim el-Saidi ; archéologue, directeur général des inspecteurs et des fouilles de Daqahlia et Damiette : M.Naguib Mohamed el-Sayed Nour ; directeur de la restauration : M.Maher Soliman.

Le site de Minshat Ezzat se trouve à 15 km à l'est de la ville de Sinbelaouin, province de Daqahlia, à 40 km environ au sud-est de Mansoura. Il s'agit d'une vaste nécropole de la fin de l'époque protodynastique, implantée dans une plaine argileuse, où les remontées régulières de la nappe phréatique, selon les conditions d'irrigation, rendent le travail des archéologues extrêmement difficile. Un peu moins d'une centaine de tombes ont été mises au jour ; la plupart sont des sépultures d'époque protodynastique, et quinze tombes, modestes, ont été datées de la période romaine. Parmi les tombes protodynastiques, on relève 12 grands mastabas, constitués d'une chambre funéraire et de 2 à 5 compartiments pour les offrandes.

On retiendra ici la tombe n°82 - aire A1, secteur 10 - qui a livré le document en question. Elle est intacte. Il s'agit d'une vaste sépulture de 7,25 m nord-sud pour une largeur de 4,75 m au côté sud et de 4,25 m au côté nord. La fosse, creusée dans l'argile jusqu'au substrat sableux de la Gezira, 25 cm sous le niveau actuel des cultures, a été aménagée de murs en « gallous », mottes d'argile compactes, sur une hauteur de 80 cm environ. Elle comprend 3 compartiments : le plus grand, au centre, contenait le squelette, en position contractée, sur le côté gauche, orienté la tête au nord et les pieds au sud, les deux autres contenaient les poteries et vases de pierre. Dans l'état actuel de l'enregistrement, les pièces inventoriées groupent 14 grandes jarres cylindriques, 13 vases de pierre et 3 palettes de grauwacke, au nombre desquelles on compte le document ici présenté. Les deux autres palettes sont rectangulaires, d'un type bien connu pour cette période. L'une d'elle porte une petite marque, incisée. D'autres objets, actuellement en cours de reconstitution et de restauration, viendront s'ajouter à cet inventaire. En effet, à l'heure de la découverte, l'ensemble du mobilier se trouvait sous le niveau de la nappe phréatique et baignait, en conséquence, dans l'eau.

\* Chef Inspecteur des antiquités de Daqahlia, responsable des fouilles de Minshat Ezzat.

D'après la typologie de la céramique, cette tombe peut être datée du début de la 1<sup>re</sup> dynastie. On soulignera qu'elle se trouve à 13 m seulement de la tombe n°71, très riche et qui contenait une autre pièce exceptionnelle : un grand poignard en silex, incisé du nom du roi Den (cf. la chronique « Fouilles et travaux en Egypte et au Soudan », dans *Orientalia* 1999).

La palette décorée provient de la chambre funéraire. Elle se trouvait dans l'angle sud-est, aux pieds du défunt. Elle fut trouvée brisée en 4 morceaux groupés. Seul un petit fragment manque, qui correspond à la tête du grand herbivore qui domine, à la partie supérieure du document.

Décorée de reliefs sur une seule face, cette pièce vient s'ajouter à la liste très courte des palettes décorées de la fin de l'époque prédynastique, qui, mis à part le cas de la palette de Narmer, ont toutes fait l'objet d'acquisition. On y retrouve des éléments bien attestés sur d'autres exemplaires, mais elle présente des caractères propres, originaux, qu'il conviendra de développer dans une étude approfondie. Celle-ci est en cours et sera publiée prochainement.

D'ores et déjà, le cimetière protodynastique de Minshat Ezzat apparaît comme l'un des plus importants quant aux dimensions des tombes, à la qualité et à la variété des objets. Il s'affirme comme un apport essentiel pour les connaissances de cette période fondamentale de l'émergence du pouvoir pharaonique en Egypte.



Figure 1 : palette de Minshat Ezzat.

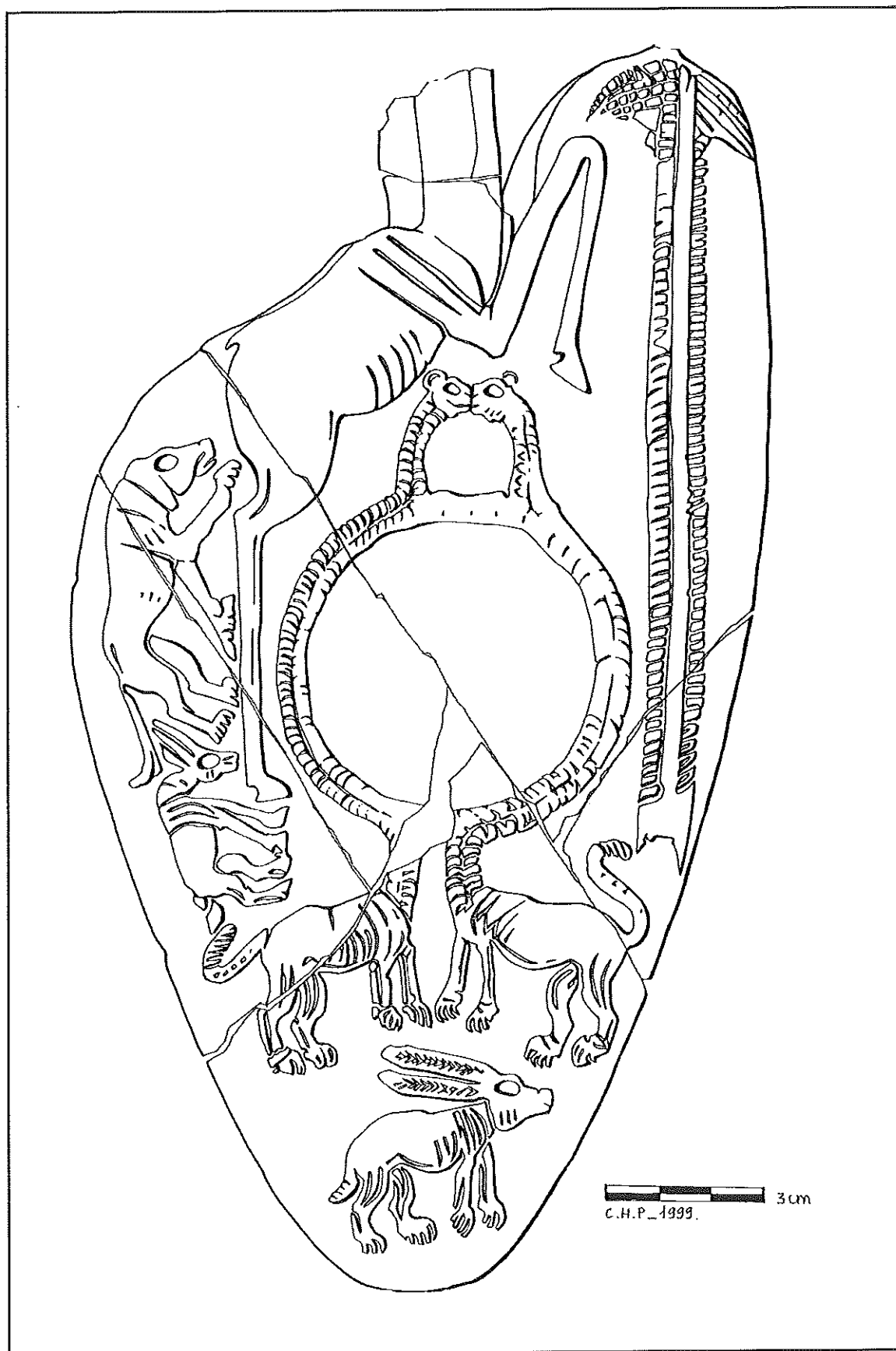


Figure 2 : palette de Minshat Ezzat; un dessin de Christiane Hochstrasser-Petit d'après photo.