

*sive control over land, its labour and resources, drawing upon and enriching a common fund of material goods, knowledge, dramaturgical techniques, images, memories and presumably specific forms of ritual practice.* »

L'ouvrage de David Wengrow s'appuie sur une bibliographie solide et bénéficie d'un précieux index et de plusieurs tableaux chronologiques. Néanmoins, il n'est pas d'une lecture facile, d'autant pour un lecteur non anglophone. L'articulation entre les données archéologiques et leurs interprétations en termes d'évolution économique, sociale et symbolique peut paraître parfois trop théorique, d'autant que l'auteur n'hésite pas à prendre de l'altitude épistémologique et à intégrer ses réflexions à l'histoire générale des idées. On peut s'étonner que traitant du corps et du corps du roi, il n'ait pas approfondi la question de la royauté sacrée et n'ait pas davantage utilisé les études

de L. De Heusch, pourtant deux fois citées. C'est pourquoi on se gardera de donner au titre « *Archaeology of Early Egypt* » un sens trop littéral. Si l'approche anthropologique choisie et magistralement conduite par l'auteur s'appuie bien évidemment sur le « terrain », on y parle cependant fort peu archéologie, en termes d'analyses des données, de critiques des sources. Plus proche de l'« *Anatomy* » de B. Kemp que de « *Early Dynastic Egypt* » de T. Wilkinson, l'ouvrage de David Wengrow constitue une réelle avancée au plan de la réflexion, mobilisant des concepts élaborés et utilisés par l'anthropologie sociale pour proposer une lecture nouvelle de l'histoire des origines.

Béatrix Midant-Reynes

#### Bibliographie

CERVELLO-AUTUORI J., 1996. *Egipto y Africa. Origen de la civilizacion y la monarquia*

*faraonicas en su contexto africano*, Aula Orientalis-Supplementa, Barcelona.

CIAŁOWICZ, K.M., 2001. *La naissance d'un royaume. L'Égypte dès la période prédynastique à la fin de la 1ère dynastie*. Kraków.

KEMP, B.J., 1989. *Ancient Egypt. Anatomy of a civilization*. London

KEMP, B.J., 2006. *Ancient Egypt. Anatomy of a civilization*. London/New York. (2<sup>nd</sup> rev. ed.)

MIDANT-REYNES, B., 2000. *The Prehistory of Egypt. From the first Egyptians to the first pharaohs*. Oxford.

MIDANT-REYNES, B., 2003. *Aux origines de l'Égypte. Du Néolithique à l'émergence de l'État*. Paris.

TRIGGER, B.G., 2003. *Understanding Early Civilizations: A Comparative Study*, New York.

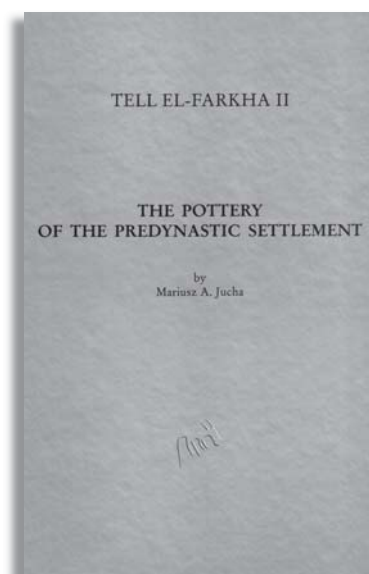
WILKINSON, T.A.H., 1996. *State formation in Egypt. Chronology and society*. British Archaeological Reports, Int. ser. 651. Cambridge Monographs in African Archaeology 40. Oxford.

WILKINSON, T.A.H., 1999. *Early Dynastic Egypt*. London/New York.

## Tell el-Farkha II. The Pottery of the Predynastic Settlement (Phases 2 to 5)

Mariusz A. Jucha

Institut of Archaeology, Jagiellonian University, Krakow; Archaeological Museum, Poznan; Krakow-Poznan, 2005, 163 p., 54 fig., 111 pl. – ISBN 83-7188-836-8



Le site de Tell el-Farkha localisé dans la partie orientale du Delta se trouve à environ 120 km au nord-est du Caire. Découvert en 1987 par une expédition italienne du Centro Studi e Ricerca Ligabue de Venise, ce site est fouillé depuis 1998 par une mission de la société préhistorique de Poznan menée en collaboration avec l'Institut d'Archéologie de l'Université de Jagellone de Cracovie et le Centre Polonais d'Archéologie Méditerranéenne du Caire, sous la direction de M. Chlodnicki et K. M. Cialowicz. La partie préservée du site est constituée de trois *kôm* qui s'étendent sur environ 4,5 ha. Le *kôm* occidental et la partie centrale

du site ainsi que le secteur nord du *kôm* oriental livrent des niveaux d'habitat tandis que des vestiges funéraires occupent le secteur sud du *kôm* oriental.

Le présent ouvrage est l'aboutissement d'un travail de thèse portant plus précisément sur le mobilier céramique du *kôm* occidental. Il traite de l'évolution de ce mobilier telle qu'elle peut être mise en évidence à travers la stratigraphie et le phasage général du site.

Sont concernées les phases 2 à 5 de la périodisation du site qu'un tableau de corrélation met en parallèle avec la fourchette IID2-IIIC1 de la chronologie nagadienne. Il n'est pas tenu

compte du matériel de la phase 1, sans doute du fait de son appartenance à la tradition culturelle de Basse-Egypte. Les dernières phases d'occupation du site qui vont du milieu de la I<sup>re</sup> dynastie à la IV<sup>e</sup> dynastie ne sont pas non plus prises en considération dans la mesure où elles ne sont pas représentées sur le *kôm* occidental.

Le premier chapitre, introductif, présente le sujet de l'étude, le site, la chronologie des fouilles et la méthodologie qui s'appuie sur les travaux de référence de Holthoer (1977) et de Nordström (1972). Le second chapitre traite des matériaux utilisés et des différentes catégories technologiques mises en évidence. D'un côté, outre les argiles calcaires et exogènes (d'origine palestinienne), cinq catégories d'argiles alluviales (« *Fabrics* ») ont été distinguées sur la base de la nature et de la taille des dégraissants (essentiellement végétaux et sable). De l'autre, huit catégories (« *Wares* ») différenciées à partir de l'aspect de la surface rendent compte non seulement du mode de finition (lissage, polissage) mais aussi de la cuisson (couleur). L'auteur s'attache tout particulièrement à discuter de la représentativité par phase des différentes « *Fabrics* » et « *Wares* ».

Sous l'intitulé « *Description of forms* », le chapitre 3 est en fait une présentation des catégories techno-morphologiques où l'on trouve pour chaque type ou groupe morphologique décrit, les éléments technologiques qui le ou les caractérisent. L'étude prenant en compte des vestiges d'habitat majo-

ritairement fragmentaires, les types décrits correspondent principalement à des bords, classés en deux groupes selon qu'ils appartiennent à des formes fermées (A) ou ouvertes (B) puis différenciés en fonction de l'inclinaison de la paroi du vase et de la morphologie de l'extrémité de cette même paroi (présence ou non d'un col, modelé de la lèvre). Les formes particulières ou indéterminées, les bases, les décors et les productions exogènes constituent les classes C à G.

Chacune des catégories décrites est illustrée dans le catalogue présenté à la fin de l'ouvrage. Dans chaque cas, une grande partie de l'exposé est consacré à la question de la période d'occurrence de la catégorie sur le site de Tell el Farkha et aux comparaisons disponibles tant dans le Delta qu'en Haute-Egypte. Le cas échéant, une correspondance avec la typologie Petrie est proposée.

Le quatrième chapitre reprend l'ensemble des informations phase par phase afin de mieux caractériser les faciès céramiques pour chacune d'elle, de souligner les changements significatifs et de faire ressortir les marqueurs permettant de corréliser la périodisation de Tell el-Farkha avec celle des autres sites du Delta. L'état de la question concernant la chronologie est synthétisé dans un tableau en fin de chapitre tandis que le court résumé qui suit insiste sur les principaux résultats de l'étude du point de vue de l'évolution de la culture matérielle. En premier lieu il est question de la mise en évidence d'une phase dite de transition entre les niveaux d'occupation relevant de

la culture de Basse-Egypte (phase 1) et ceux qui se rattachent à la culture nagadienne. Les éléments de tradition Basse-Egypte qui perdurent aux côtés d'un répertoire de formes, classique pour la période IID de la chronologie nagadienne, incitent l'auteur à considérer la phase 2 de Tell el-Fakhra comme une étape dans l'assimilation de la culture de Haute-Egypte par les populations de Basse-Egypte. Le second point relevé par l'auteur est celui des changements observés entre les phases 3 et 4 qui témoignent de nouvelles tendances affectant les modes de fabrication et le registre morphologique.

La contribution apportée par cet ouvrage à la discussion sur les mutations qui marquent le milieu de Nagada II dans le Delta est indéniable. C'est pourquoi, on regrettera de ne pas disposer de quelques clefs qui permettraient de mieux apprécier les informations fournies par l'auteur. Le discours qui s'appuie sur des pourcentages manque de références quantitatives et d'une approche critique des contextes archéologiques utilisés.

Cet ouvrage représente quoi qu'il en soit, avec ses 103 planches de catalogue, un référentiel d'autant plus utile que les corpus de céramique domestique publiés restent rares pour la période prédynastique.

Nathalie Buchez

#### Bibliographie

- HOLTHOER, R., 1977. *New Kingdom Pharaonic Sites. The Pottery*. Lund.  
 NORDSTRÖM, H.A., 1972. *Cultural Ecology and Ceramic Technology*. Stockholm.