



# ARCHÉO-NIL

Revue de la société pour l'étude des cultures prépharaoniques de la vallée du Nil

## La violence

numéro  
**30**  
Novembre 2020



65 bis, rue Galande 75005 PARIS

**BUREAU**

Président :

Yann Tristant

Présidente d'honneur :

Béatrix Midant-Reynes

Vice-président :

Dominique Farout

Secrétaire :

Marie-Noël Bellessort

Trésorière :

Laëtitia Maggio

**COMITÉ DE RÉDACTION**

Directrice de publication :

Béatrix Midant-Reynes

Rédacteur en chef :

Yann Tristant

**COMITÉ SCIENTIFIQUE**

John Baines

Charles Bonnet

Nathalie Buchez

Isabella Caneva

Josep Cervelló Autuori

Éric Crubézy

Marc Étienne

Renée Friedman

Maria Gatto

Brigitte Gratien

Nicolas Grimal

Ulrich Hartung

Stan Hendrickx

Christiana Köhler

Bernard Mathieu

Dimitri Meeks

Catherine Perlès

Dominique Valbelle

Pierre Vermeersch

Pascal Vernus

Dietrich Wildung

**SIÈGE SOCIAL**

Abs. Cabinet d'égyptologie

Collège de France

Place Marcelin-Berthelot

75005 Paris (France)

**ADRESSE POSTALE**

Archéo-Nil

abs / Marie-Noël Bellessort

11, rue Gabrielle d'Estrées

92170 Vanves (France)

**COURRIEL :**

secretariat@archeonil.fr

**COTISATIONS**

Membres titulaires : 35 €

Membres étudiants : 25 €

Membres bienfaiteurs :

40 € et plus

**MAQUETTE**Anne Toui Aubert **PHOTO DE COUVERTURE**

Michel Gurfinkel

Tous droits de reproduction réservés.

**LISTE DES AUTEURS****Scott ALLAN**

Department of Ancient History

Macquarie University

Sydney (Australie)

scott.allan@hdr.mq.edu.au

**Raphaël ANGEVIN**

SRA-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Umr 7041 – ArScAn-Vepmo

Clermont-Ferrand (France)

raphael.angevin@culture.gouv.fr

**Daniel ANTOINE**

Institute for Bioarchaeology

Department of Egypt and Sudan

The British Museum

Great Russell Street

London WC1B 3DG (Angleterre)

**François BON**

UMR5608-TRACES

Université de Toulouse Jean Jaurès

Maison de la Recherche

5 Allées Antonio Machado

31058 Toulouse Cedex 9 (France)

francois.bon@univ-tlse2.fr

**Wouter CLAES**

Musées Royaux d'Art et d'Histoire

Parc du Cinquantenaire, 10

1000 Bruxelles (Belgique)

w.claes@kmgk-mrah.be

**Isabelle CREVECOEUR**

UMR 5199-PACEA, CNRS

Université de Bordeaux

Allée Geoffroy Saint-Hilaire

CS 50023

33615 Pessac Cedex (France)

isabelle.crevecœur@u-bordeaux.fr

**Marie-Hélène DIAS-MEIRINHO**

UMR5608-TRACES

Université de Toulouse Jean Jaurès

Maison de la Recherche

5 Allées Antonio Machado

31058 Toulouse Cedex 9 (France)

**Merel EYCKERMAN**

Hasselt University / PXL-MAD (Belgique)

**Frank FÖRSTER**

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität

Bonn – Abteilung Ägyptologie

Regina-Pacis-Weg 7

53113 Bonn (Allemagne)

frankfoerster@uni-bonn.de

**Louise GOFFIN**

Hasselt, PXL-MAD (Belgique)

**Thomas C. HEAGY**

PO Box 31349

Sea Island, GA 31561 (États Unis)

1-912-268-4398

Heagy1@aol.com

**Stan HENDRICKX**

Hasselt University / PXL-MAD

Sint-Jansstraat 44

B-3118 Werchter (Belgique)

s.hendrickx@pandora.be

**Béatrix MIDANT-REYNES**

CNRS, UMR 5608 TRACES

Maison de la Recherche

5, allée Antonio-Machado

31058 Toulouse Cedex 09 (France)

bmidantreynes@yahoo.fr

**Karine MADRIGAL**

Association Dauphinoise d'Égyptologie

Champollion

Grenoble (France)

karine.madrigal@gmail.com

**Lisa MEYERS**

Hasselt, PXL-MAD (Belgique)

**Marc ORRIOLS-LLONCH**

Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana

IEPOA - Campus de la UAB - Edifici MRA,

porta 010

08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

(Espagne)

Marc.Orriols@uab.cat

**Kathryn E. PIQUETTE**

University College London

Centre for Digital Humanities

Gower Street – London

WC1E 6BS (Angleterre)

k.piquette@ucl.ac.uk

**Yann TRISTANT**

Department of Ancient History

Macquarie University

Sydney (Australie)

yann.tristant@mq.edu.au

**Dorian VANHULLE**

CReA-Patrimoine

Université libre de Bruxelles

CPI33/01

Avenue F.D. Roosevelt, 50

B-1050 Bruxelles (Belgique)

dorian.vanhulle@gmail.com

*Archéo-Nil* est une revue internationale et pluridisciplinaire à comité de lecture («peer review») dans le respect des normes internationales de journaux scientifiques. Tout article soumis pour publication est examiné par au moins deux spécialistes de renommée internationale reconnus dans le domaine de la préhistoire ou de l'archéologie égyptienne. L'analyse est effectuée sur une base anonyme (le nom de l'auteur ne sera pas communiqué aux examinateurs; les noms des examinateurs ne seront pas communiqués à l'auteur).

*Archéo-Nil* uses a double-blind peer-review process. When you submit a paper for peer review, the journal's editors will choose technical reviewers, who will evaluate the extent to which your paper meets the criteria for publication and provide constructive feedback on how you could improve it.

# Sommaire du n° 30

---

5 Introduction  
*par Béatrix Midant-Reynes*

13 Hommage à Michelle de Saintilan  
*par Béatrix Midant-Reynes*

## Dossier: la violence

17 Le cimetière de Jebel Sahaba (site 117, Nubie):  
nouvel examen des traces de violences interpersonnelles  
*par Marie-Hélène Dias-Meirinho, Isabelle Crevecoeur,  
Daniel Antoine & François Bon*

37 La violence à l'époque prédynastique  
*par Béatrix Midant-Reynes & Yann Tristant*

## Études et essais

59 The earliest private statue of ancient Egypt.  
A re-examination of the statue of Hetepdief  
*par Scott J. Allan*

73 De l'outil au symbole: sur une lame de silex retouchée  
en bateau provenant de Gebelein (Haute Égypte,  
Nagada IIC-D, Lyon, musée des Confluences: Inv. T. 1224)  
*par Raphaël Angevin, Dorian Vanhulle, Stan Hendrickx & Karine Madrigal*

- 97    **Scorpion II: A new theory**  
*par Thomas C. Heagy*
- 123   **A history of the visualisation of the Hunters' Palette  
and a tentative reconstruction of its missing part**  
*par Stan Hendrickx, Frank Förster, Kathryn E. Piquette, Merel Eyckerman,  
Louise Goffin & Lisa Meyers*
- 149   **Predynastic tusks and penis sheaths:  
a new interpretation**  
*par Marc Orriols-Llonch*

**Article disponible sur le site Internet d'Archéo-Nil  
([www.archeonil.fr](http://www.archeonil.fr))**

**Bibliography of the Prehistory and the Early Dynastic Period  
of Egypt and Northern Sudan. 2020 Addition**  
*par Stan Hendrickx & Wouter Claes*