

SOMMAIRE DU N° 34

BÉATRIX MIDANT-REYNES Introduction	1
BÉATRIX MIDANT-REYNES Stan : un homme libre. Hommage à Stan Hendrickx (1954-2023)	000
Dossier : Donner une voix aux sans-voix. Socio-écologie de la Basse Vallée du Nil du 5^e au 3^e millénaire BCE	
DORIAN VANHULLE Giving a Voice to the Voiceless: Investigating the Socio-Ecology of the Lower Nile Valley during the Pre-/Protodynastic (5 th -early 3 rd millennium BCE)	000
JADE BAJEOT, NATHALIE BUCHEZ The potential of the technological approach to track down the voiceless: the case of the Predynastic Egyptian Fibrous Ware and Levantine style vessels	000
MARIE BOURGEOIS, MAËL CRÉPY, MARIA CARMELA GATTO Augmenting current understanding of mobile pastoral communities through l andscape analysis and archaeological research: A view from the Egyptian Eastern Desert and the First Nile Cataract region (5 th -3 rd millennia BCE)	000
JULIEN COOPER The Rock Art of Eastern Desert of Sudan: A State of the Art	000
GWENOLA GRAFF, ADEL KELANY <i>Les Nagadiens et les autres</i> . Considérations sur les conditionnements et les stratégies d'exploitation du désert Oriental au prédynastique, à partir de l'exemple du ouadi Abu Subeira (région d'Assouan)	000
AMR ABDEL HADI, SALIMA IKRAM A Brief Note on a New Painted Rock Art Site in Egypt's Eastern Desert	000
PAWEŁ L. POLKOWSKI Research put on ice: Rock art studies in Dakhleh today and tomorrow	000
Études et essais	
LUDWIG D. MORENZ, BERYL BÜMA The Vulture and the Headless man: Scenes of Violence on a Predynastic Prestige Object from Gebelein	000