



ARCHÉO-NIL

Revue de la société pour l'étude des cultures prépharaoniques de la vallée du Nil

numéro

32

2022

PEETERS

BUREAU*Président*

Yann Tristant

Présidente d'honneur

Béatrix Midant-Reynes

Vice-président

Dominique Farout

Secrétaire

Marie-Noël Bellessort

Trésorière

Laëtitia Maggio

COMITÉ DE RÉDACTION*Directeur de publication*

Béatrix Midant-Reynes

Rédacteur en chef

Yann Tristant

COMITÉ SCIENTIFIQUE

John Baines

Laurent Bavay

Charles Bonnet

Nathalie Buchez

Isabella Caneva

Josep Cervelló Autuori

Laurent Coulon

Éric Crubézy

Marc Étienne

Renée Friedman

Maria Gatto

Nicolas Grimal

Ulrich Hartung

Stan Hendrickx

Christiana Köhler

Bernard Mathieu

Dimitri Meeks

Catherine Perlès

Pierre Tallet

Dominique Valbelle

Pierre Vermeersch

Pascal Vernus

SIÈGE SOCIAL

Abs. Cabinet d'égyptologie

Collège de France

Place Marcelin-Berthelot

75005 Paris

France

ADRESSE POSTALE

Archéo-Nil

abs / Marie-Noël Bellessort

11 rue Gabrielle d'Estrées

92170 Vanves

France

Courriel : secretariat@archeonil.fr

COTISATIONS

Membre étudiant : 25 €

Membre titulaire : 40 €

Membre bienfaiteur : 50 € et plus

Membre donateur : 100 € et plus

ABONNEMENTS INSTITUTIONNELS

Peeters

Bondgenotenlaan 153

3000 Leuven

Belgique

peeters@peeters-leuven.be

ISSN 1161-0492

LISTE DES AUTEURS

Wouter CLAES

Royal Museums of Art and History

Bruxelles

Belgique

w.claes@kmlkg-mrah.be

John C. DARNELL

Near Eastern Languages & Civilizations

Yale University

États Unis

john.darnell@yale.edu

Xavier DROUX

Fondation Gandur pour l'Art, Genève

University of Geneva

Department of Genetics and Evolution,

Anthropology Unit

12, rue Michel-Servet

CH-1206 Genève

Suisse

x.droux@fg-art.org

Frank FÖRSTER

Rheinische Friedrich-Wilhelms-

Universität Bonn

Abteilung Ägyptologie

Bonn

Allemagne

frankfoerster@gmx.de

Wantje FRITSCHY

Leiden University

Leiden

Pays Bas

j.m.f.fritschy@umail.leidenuniv.nl

Hendrik HAMEEUW

Ancient History

KU Leuven

Belgique

hendrik.hameeuw@kuleuven.be

Frederick E. HARDTKE

Macquarie University

Sydney

Australie

frederick.hardtke@mq.edu.au

Rita HARTMANN

German Archaeological Institute Cairo

Égypte

ri.hartmann@gmx.de

Ulrich HARTUNG

German Archaeological Institute Cairo

Égypte

uhartung@gmx.de

Stan HENDRICKX

Hasselt University / PXL-MAD

Hasselt

Belgique

s.hendrickx@pandora.be

Agnieszka MAĆZYŃSKA

Poznań Archaeological Museum

ul. Wodna 27

61-781 Poznań

Pologne

agnieszka.maczynska@muzarp.poznan.pl

Béatrix MIDANT-REYNES

CNRS, UMR 5608 TRACES

Maison de la Recherche

5, allée Antonio-Machado

31058 Toulouse Cedex 09

France

bmidantreynes@yahoo.fr

Noriyuki SHIRAI

Institute of Egyptology

Waseda University

Japan

noriyuki.shirai@ruri.waseda.jp

Yann TRISTANT

KU Leuven

Faculty of Arts, Department of Archaeology

Blijde Inkomststraat 21 – bus 3301

3000 Leuven

Belgique

yann.tristant@kuleuven.be

Dorian VANHULLE

FNRS - ULB (CReA-Patrimoine)

Bruxelles

Belgique

dorian.vanhulle@ulb.be

Archéo-Nil est une revue internationale et pluridisciplinaire à comité de lecture (« peer review ») dans le respect des normes internationales de journaux scientifiques. Tout article soumis pour publication est examiné par au moins deux spécialistes de renommée internationale reconnue dans le domaine de la préhistoire ou de l'archéologie égyptienne. L'analyse est effectuée sur une base anonyme (le nom de l'auteur ne sera pas communiqué aux examinateurs ; les noms des examinateurs ne seront pas communiqués à l'auteur).

Archéo-Nil uses a double-blind peer-review process. When you submit a paper for peer review, the journal's editors will choose technical reviewers, who will evaluate the extent to which your paper meets the criteria for publication and provide constructive feedback on how you could improve it.

SOMMAIRE DU N° 32

BÉATRIX MIDANT-REYNES

Introduction

1

Études et essais

WANTJE FRITSCHY

The so-called 'statue of Hetepdief' and the Rise of Re.
Early Dynastic reflections on *šhw* and kingship

9

FREDERICK E. HARDTKE, WOUTER CLAES, JOHN C. DARNELL, HENDRIK HAMEEUW,
STAN HENDRICKX, DORIAN VANHULLE

Early royal iconography: A rock art panel from el-Hosh (Upper Egypt)

25

STAN HENDRICKX, XAVIER DROUX, FRANK FÖRSTER, RITA HARTMANN, ULRICH HARTUNG
Evidence for the scalping of captives on a Predynastic White Cross-lined jar

51

AGNIESZKA MAĆZYŃSKA

Fayumian Pottery Tradition. A preliminary study on the assemblage from Trench 1
at site E29H2 (Kom W), Fayum

73

NORIYUKI SHIRAI

Fayum Neolithic stone tools in the British Museum

105

Compte rendu

YANN TRISTANT

Cérémonie de remise des Mélanges en l'honneur de Béatrix Midant-Reynes et
de Stan Hendrickx, Leuven, 12 novembre 2021

131

Lectures

YANN TRISTANT

Eva-Maria Engel, *Private Rollsiegel der Frühzeit und des frühen Alten Reiches. Versuch einer
Einordnung*

135

YANN TRISTANT

Eva-Maria Engel, Anke Ilona Blöbaum, Frank Kammerzell (éd.), *Keep out!
Early Dynastic and Old Kingdom Cylinder Seals and Sealings in Context*

137

YANN TRISTANT

Mathilde Minotti, *Adaïma 4. La parure en contexte funéraire : technique, esthétique
et fonction*

138