

PUBLICATION D'UN ARTICLE DANS LA REVUE *ARCHÉO-NIL*

Recommandations aux auteurs

Archéo-Nil est une revue internationale et pluridisciplinaire à comité de lecture (« peer review ») dans le respect des normes internationales de journaux scientifiques. Tout article soumis pour publication est examiné par au moins deux spécialistes de renommée internationale reconnus dans le domaine de la préhistoire ou de l'archéologie égyptienne ou tout autre domaine concerné par l'article. L'analyse est effectuée sur une base anonyme (le nom de l'auteur ne sera pas communiqué aux examinateurs ; les noms des examinateurs ne seront pas communiqués à l'auteur).

• Présentation du manuscrit

Les textes doivent être rédigés en français ou en anglais.

Opter pour un traitement de texte très simple, sans mise en page particulière, mais avec une hiérarchie des titres très claire. Le manuscrit doit être paginé.

Pour les notes de bas de page, utiliser une numérotation automatique continue.

La longueur des articles ne doit **impérativement pas dépasser 60 000 caractères espaces compris, illustrations comprises** (compter 625 caractères par illustration). Par exemple, un article comprenant 10 illustrations ne pourra inclure que 43 750 signes (50 000 - (10 x 625)).

Les manuscrits doivent être enregistrés dans un format compatible avec le logiciel *Word* (.doc ou .rtf) pour PC ou Macintosh.

L'article doit être accompagné d'un **résumé en français, et d'un résumé en anglais**, de maximum 300 mots chacun.

Il est également demandé de joindre l'adresse institutionnelle et l'adresse électronique de chacun des auteurs.

Les illustrations, en couleur, doivent être réalisées au format A4 au maximum et être réductibles sans perte de qualité. Les documents numériques seront enregistrés **séparément du texte de l'article**, exclusivement avec les programmes *Photoshop* ou *Illustrator*, de préférence dans les formats suivants : .tiff, .gif, .jpg, .eps, .ai. Aucune légende ne doit figurer sur les illustrations elles-mêmes.

Les figures doivent comporter systématiquement une échelle graphique et éventuellement une orientation. Les illustrations sont numérotées dans l'ordre où elles sont citées dans le texte, selon une numérotation continue sans distinguer figures et photographies. Il est recommandé de fournir des figures à des échelles comparables pour des documents archéologiques de même nature.

Les légendes avec le numéro de référence des figures sont regroupées dans un fichier à part. Les figures sont appelées dans le texte sous la forme (fig. x) en suivant une numérotation continue dans l'ordre de leur mention dans le texte. Les tableaux obéissent à une numérotation propre et sont appelés sous la forme (tabl. x). Ils doivent être fournis dans des fichiers séparés, de préférence au format *Excel*.

• Conventions à respecter

Les références bibliographiques sont à indiquer entre parenthèses (ex. Petrie 1901 : 11) dans le texte et dans les notes de bas de pages. Elles sont regroupées en fin d'article et classées par ordre alphabétique et, pour un même auteur, par date de publication. La bibliographie ne doit inclure que les références citées dans le texte. Elle doit être présentée selon le système suivant :

- pour un article :

HENDRICKX, S., 2008. Les grands mastabas de la I^{re} dynastie à Saqqara. *Archéo-Nil*, 18 : 60-88.

- pour une monographie :

MORGAN, J. DE ; BOURIANT, U. ; LEGRAN, G. ; JÉQUIER, G. & BARSANTI, A., 1894. *Catalogue des monuments et inscriptions de l'Égypte antique. Première série. Haute Égypte. Tome premier. De la frontière de Nubie à Kom Ombo*. Vienne.

- pour un article publié dans un ouvrage :

HENDRICKX, S., 2006. The dog, the *Lycaon pictus* and order over chaos in Predynastic Egypt [in:] KROEPER, K. ; CHŁODNICKI, M. & KOBUSIEWICZ, M. (eds.), *Archaeology of Early Northeastern Africa. In Memory of Lech Krzyżaniak*. Studies in African Archaeology 9. Poznań : 723-749.

N.B. : Lors de la correction des épreuves, certains ajouts ou modifications ponctuels seront admis, mais l'ajout ou la suppression d'une note ou d'un paragraphe est impossible.

La rédaction d'Archéo-Nil.

Merci de renvoyer vos articles à :

revue@archeonil.fr

A l'attention de Yann Tristant

